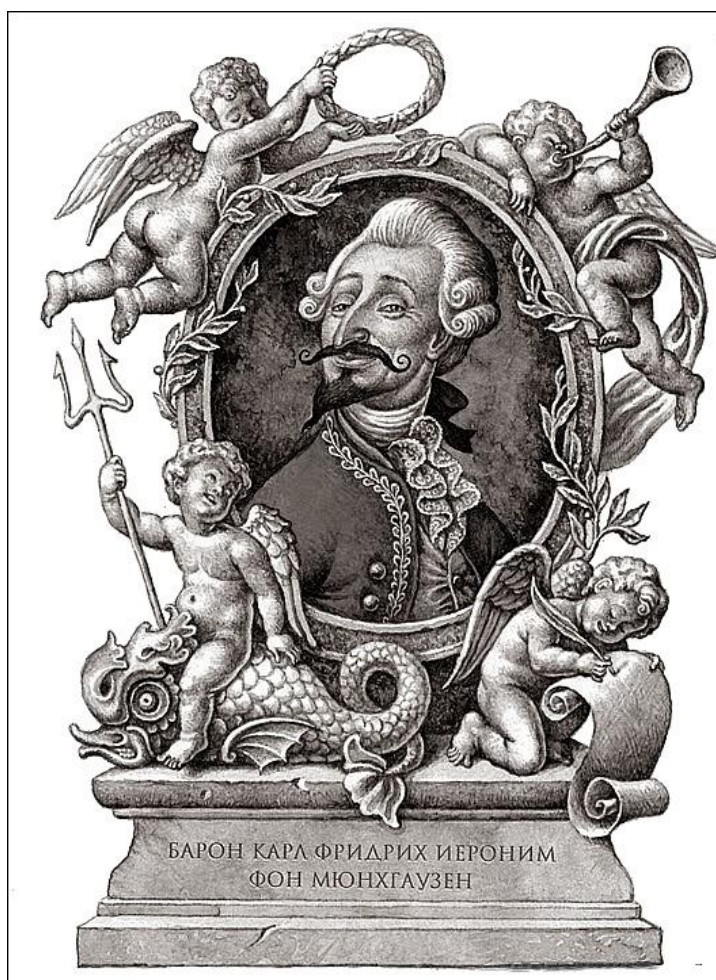




НЕКАНОНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

VI Апрельская  
междисциплинарная  
научная конференция

# ВСЕ ОБМАНЫ МИРА: ЛОЖЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ



25–26 апреля 2019 года  
Санкт-Петербург

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Заседания проходят  
в Большом конференц-зале  
Пушкинского Дома по адресу:

Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4  
2-й этаж

**Регламент:  
доклад – 15 мин.**

В перерывах между заседаниями  
будут демонстрироваться фрагменты видео из комических опер  
В. А. Моцарта, Дж. Россини и Дж. Верди,  
связанные с мотивом обмана и переодевания

В рамках конференции  
в Большом конференц-зале  
пройдет выставка

**«СПЕКТАКЛЬ “КРАСНЫЙ КАБАЧОК” (1911)»**

**(автографы Ю. Беляева,  
Вс. Мейерхольда,  
ноты М. Кузмина,  
эскизы А. Головина)**

из архива Рукописного отдела ИРЛИ  
и фондов Библиотеки Пушкинского Дома

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ**  
**25 апреля, четверг**

**10.30 Регистрация участников конференции**

**Во время регистрации будут демонстрироваться фрагменты фильма  
«Праздник святого Иоргена»  
(реж. Яков Протазанов, 1930)**

**11.00 Открытие конференции**

**ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ**

Председатель: Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)  
**Ложь и мимесис: три эпизода из исторической поэтики**

Ольга Евгеньевна Фролова (Москва)  
**О прагматике лжи**

Сергей Александрович Фомичев (Санкт-Петербург)  
**«Ах, обмануть меня не трудно!..»**

Наталия Юрьевна Грякалова (Санкт-Петербург)  
**Факт и фикция: стратегии манипуляции с реальностью  
в мемуарном жанре (на примере очерка Георгия Иванова «Блок»)**

Елена Евгеньевна Полоцкая (Екатеринбург)  
**Советский культурный герой Петр Ильич Чайковский**

12.30–12.45 Перерыв

**12.45. ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ**

Председатель: Сергей Викторович Денисенко

Анна Игоревна Резниченко (Москва)  
**Пространство лжи, или «Отечество иллюзий»:  
онтологический статус лжи / иллюзии / деформации  
в русской философской традиции**

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)  
**«Ложь» литературной критики и «правда» истории литературы  
(наблюдения над работой С. Н. Дурылина)**

Эльжбета Тышковска-Каспшак (Вроцлав)

**Ложь как товар – оправдание и отрицание:  
(На материале произведений «Толмач» Михаила Гиголашвили  
и «Венерин волос» Михаила Шишкина)**

О. Владимир (Шувалов) (Тверь)  
**«Ложь во благо» и ее реабилитация**

14.15–15.15 Обед

**15.15 ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ**

Председатель: Алла Михайловна Грачева

Анна Федоровна Некрылова (Санкт-Петербург)  
**Веселые обманки русской ярмарочно-площадной культуры**

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)  
**О «лжи» в русской классической музыке**

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)  
**Барон Мюнхгаузен на русской сцене:  
«Красный кабачок»  
Ю. Беляева – Вс. Мейерхольда – А. Головина – М. Кузмина (1911)**

16.30–16.45 Перерыв

**16.45. ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

Председатель: Эльжбета Тышковска-Каспшак

Елена Юрьевна Калинина (Санкт-Петербург)  
**Самообман как фактор формирования правосознания  
на примере романа М. де Сервантеса  
«Хитроумный идальго Дон Кихот  
Ламанчский»**

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)  
**Литературные мистификации Алексея Ремизова 1940-х гг.**

Татьяна Владимировна Левицкая (Москва)  
**«Перемена участи»:  
биография Н. А. Лухмановой и автомиф в ее творчестве**

Нина Львовна Дмитриева (Санкт-Петербург)  
**История любви, обмана и самообмана  
в романе Марселя Паньоля «Вода холмов»**

**ДЕНЬ ВТОРОЙ**

**26 апреля, пятница**

**Перед началом заседания (10.30)  
будут демонстрироваться серии фильма  
«Пиноккио» (Pinocchio, реж. Луиджи Коменчини, 1972)**

### **11.00. ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ**

Председатель: Ольга Васильевна Астафьева

Артем Викторович Верле (Псков)  
**Из Самарканда через Самарру в страну Луз**

Ирина Борисовна Сазеева (Мытищи)  
**«Ложное» vs «правильное»: поэзия в защиту человека  
(«Ложный трактат об эстетике» Б. Фондана)**

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)  
**Осип Мандельштам: «Ненужной раковины ложь»**

Людмила Александровна Борботько (Москва)  
**У обмана глаза велики:  
референтность и автореферентность дискурса лжи**

12.30–12.45 Перерыв

### **12.45. ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ**

Председатель: Ирина Борисовна Сазеева

Анастасия Андреевна Никодимова (Тверь)  
**Сказка – ложь? Модусы обмана в литературной сказке 1830–1840 гг.**

Наталья Николаевна Старыгина (Йошкар-Ола)  
**Обман как способ обличения лжи в святочных рассказах Н. С. Лескова**

Ольга Васильевна Астафьева (Санкт-Петербург)  
**«Ну! Ну! Ну! Ну! Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!»:  
ложь и лгуны в детской литературе**

Дарья Александровна Колпакова (Москва)  
**Горькая правда или приятная ложь:  
трансформация модуса говорения о смерти  
от сказок до современных повестей для детей и подростков**

14.00–15.00 Обед

## **15. 00. ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ**

Председатель: Антон Олегович Дёмин

Роман Львович Шмараков (Санкт-Петербург)  
**Вальтер Мап и ложь рассказчика**

Анна Валерьевна Архангельская (Москва)  
**Ложь и обман в русских стихотворных фацециях XVIII в.**

Ольга Александровна Кузнецова (Москва)  
**Змея и завиток: разврат в русской книжности**

16.40–16.55 Перерыв

## **16.55. ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ**

Председатель: Александр Юрьевич Сорочан

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)  
**«Привидение? Нет ничего проще!»**  
**Пародийная готика раннего А. Конан Дойла**

Диана Карэновна Тихомирова (Псков)  
**Категории ложь/истина в романе Э. Канетти «Ослепление»**

Елена Владимировна Зименко (Москва)  
**Свидетельство художника-дилетанта о «благонамеренной фальсификации»**  
**Петра Барановского**

Татьяна Павловна Христолюбова (Санкт-Петербург)  
**«Я сжульничал!»: Эзопов язык в творчестве К. С. Петрова-Водкина**

**Подведение итогов конференции**

### **ОРГКОМИТЕТ:**

**Сергей Викторович Денисенко**  
д.ф.н.,  
ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

**Антон Олегович Дёмин**  
к.ф.н.  
старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

**Илона Витаутасовна Мотеюнайте**

д.ф.н.,  
профессор кафедры литературы  
Псковского государственного университета

**Александр Юрьевич Сорочан**

д.ф.н.,  
профессор кафедры истории и теории литературы  
Тверского государственного университета

**Информационная поддержка конференции:**

[www.pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)

[www.university.tversu.ru](http://www.university.tversu.ru)

[www.majmin.pskgu.ru](http://www.majmin.pskgu.ru)

[www.konferencii.ru](http://www.konferencii.ru)

**Сборники «Неканонической эстетики» (вып. 1–5)**  
размещены на сайте Пушкинского Дома:

<http://www.pushkinskiydom.ru/> → Электронная библиотека →  
Сериальные издания → Неканоническая эстетика