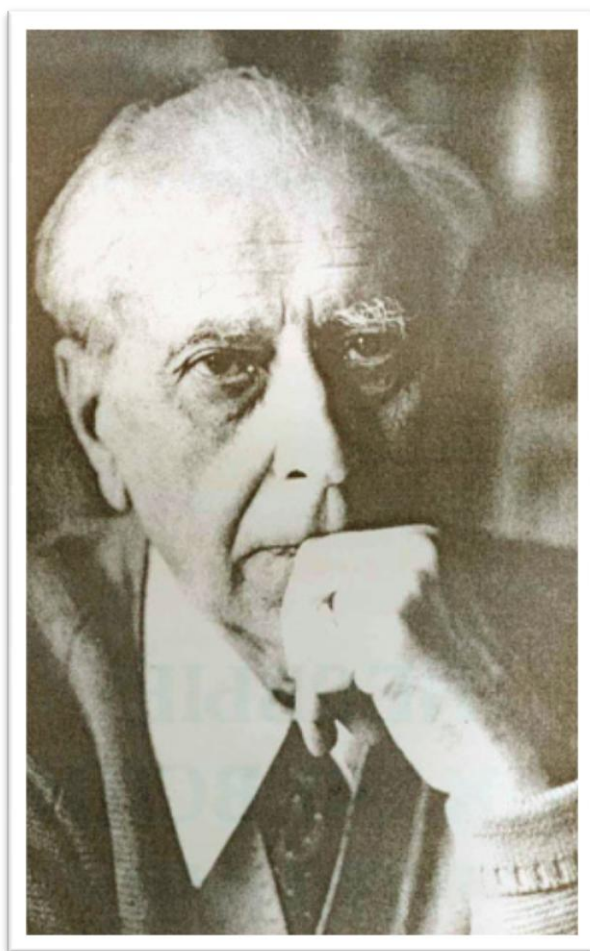


ПЕРВЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ПРОГРАММА  
Международной  
научной конференции  
**Христианство  
и древнерусская  
литература**  
29 сентября – 3 октября  
2000 г.

Заседания будут проходить  
в Большом конференц-зале  
Института русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН  
(Санкт-Петербург, наб. Макарова, д.4)



A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and appears to read "L. I. Likhachev".

**29 сентября 2000 г.  
Утреннее заседание**

*Олег Викторович Творогов (Санкт-Петербург).*

Вступительное слово.

1. *Александр Михайлович Панченко (Санкт-Петербург).*  
Д. С. Лихачев и школа академика В. Н. Перетца.
2. *Милена Всеволодовна Рождественская (Санкт-Петербург).*  
Поэтика древнерусской литературы в работах Д. С. Лихачева.
3. *Илья Захарович Серман (Израиль, Иерусалим).*  
Природа смеха по Лихачеву.
4. *Лидия Викторовна Соколова (Санкт-Петербург).*  
Почему Д. С. Лихачев не сомневался в подлинности «Слова о полку Игореве».
5. *Реваз Георгиевич Сирадзе (Грузия, Тбилиси).*  
Научное наследие Д. С. Лихачева и вопросы изучения древнегрузинской литературы.
6. *Сигурд Оттович Шмидт (Москва).*  
Д. С. Лихачев в культуре Москвы.
7. *Ацуо Накадзава (Япония, Ниигата).*  
Д. С. Лихачев и Япония.
8. *Владимир Павлович Бударагин (Санкт-Петербург).*  
Д. С. Лихачев и Древлехранилище В. И. Малышева.

**29 сентября 2000 г.  
Вечернее заседание**

1. *Валентин Лаврентьевич Янин (Москва).*  
Новые находки памятников письменности в Новгороде 2000 года.
2. *Лудольф Мюллер (Германия, Тюбинген).*  
Летопись Печерского монастыря в «Повести временных лет».
3. *Джорджина Ревелли (Италия, Генуя).*  
Христианские воззрения в «Чтении о Борисе и Глебе».
4. *Элиза Малэк (Польша, Лодзь).*  
Образы ангелов в древнерусской письменности.
5. *Марина Сергеевна Серебрякова (Ферапонтово).*  
Царствие Небесное во фресках Ферапонтова монастыря.
6. *Александр Хаимович Горфункель (США, Бостон).*  
«И то твое не истинно иноческое житие...»  
(Монашеский идеал и повседневная хозяйственная жизнь Кирилло-Белозерского монастыря).
7. *Райнер Штихель (Германия, Мюнстер).*  
Чаша Соломонова в Цареградской Софии — иудейская магия и христианская агиография.

**2 октября 2000 г.  
Утреннее заседание**

1. *Сергей Сергеевич Аверинцев (Москва).*  
«Богу ли жить с человеками на земле?» (3 Царств 8, 27):  
Присутствие Вездесущего как парадигма религиозной культуры.
2. *Гелиан Михайлович Прохоров (Санкт-Петербург).*  
Святость в русской истории.
3. *Наталья Сергеевна Демкова (Санкт-Петербург).*  
Владимир Мономах и Франциск Ассизский
4. *Энцо Бьянки, Адальберта Майнарди (Италия, Бозе).*  
«Человек Божий» в древнерусской и средневековой итальянской литературах: преподобный Сергей Радонежский и святой Франциск Ассизский. Опыт типологического сопоставления.
5. *Светла Матхаузерова (Чехия, Прага).*  
Житие святого Вячеслава в истории русской и чешской литературы.
6. *Йошикадзу Накамура (Япония, Токио).*  
Природа в житиях святых, русских и японских.
7. *Наталья Дмитриевна Кочеткова (Санкт-Петербург).*  
Карамзин и древнее благочестие.
8. *Франсуаза Лесур (Франция, Париж).*  
Возрождение древнерусских традиций в творчестве А. П. Карсавина.

**2 октября 2000 г.  
Вечернее заседание**

1. *Красимир Станчев (Болгария /Италия, Рим).*  
Место поэзии в древнеславянском/древне-русском литературном пространстве.
2. *Игорь Павлович Смирнов (Германия, Мюнхен/Констанц).*  
О двух типах стихосложения в древнерусской словесности.
3. *Кристиан Ханник (Германия, Вюрцбург).*  
Проблемы изучения древнерусского ирмология.
4. *Татьяна Робертовна Руди (Санкт-Петербург).*  
О гимнографическом наследии Ермолая-Еразма.
5. *Сергей Иванович Николаев (Санкт-Петербург).*  
Переводил ли Симеон Полоцкий стихи?
6. *Лидия Ивановна Сазонова (Москва).*  
Из палеографических наблюдений над рукописями «Вертограда многоцветного»: писец Кирюшка Никитин, «стопа александрийской бумаги» и 9 фунтов чернил.
7. *Сергей Александрович Фомичев (Санкт-Петербург).*  
Сады в поэзии Пушкина.

**3 октября 2000 г.  
Утреннее заседание**

1. *Анатолий Алексеевич Алексеев (Санкт-Петербург).*  
Перспективы текстологии: от реконструкции архетипа к истории текста.
2. *Елена Константиновна Ромодановская (Новосибирск).*  
Древнерусская притча: самоопределение жанра.
3. *Ютта Харней, Готтфрид Штурм, Дитер Фаль, Сабина Фаль (Германия, Берлин/Галле).*  
Метафизика предлогов: повторяющиеся непонятные маргиналии в древнейшей рукописи славянского перевода творений Дионисия Ареопагита.
4. *Всеволод Евгеньевич Багно (Санкт-Петербург).*  
За Аристотелевыми вратами (древнерусская и кастильская версии краткой редакции Тайная Тайных).
5. *Александр Григорьевич Бобров (Санкт-Петербург).*  
Новгородский патерик («Повести древних лет»).
6. *Марина Алексеевна Салмина (Санкт-Петербург).*  
К истории летописания XVI века.
7. *Джованна Броджи-Беркофф (Италия, Рим/Милан).*  
Проблемы русской историографии XVII века в европейском контексте.

**3 октября 2000 г.  
Вечернее заседание**

1. *Кирилл Васильевич Чистов (Санкт-Петербург).*  
Заметки об эскапизме и эсхатологических воззрениях старообрядчества XVII~XIX вв.
2. *Елена Михайловна Юхименко (Москва).*  
Старообрядческая книжность и проблема реконструкции древнерусского литературного обихода.
3. *Владимир Николаевич Алексеев, Елена Ивановна Дергачева-Скоп (Новосибирск).*  
К проблеме типологии чтения радикальных беспоповских старообрядческих согласий Сибири (XVIII — начало XX в.).
4. *Дмитрий Несторович Брецинский (США, Вест-Лафайет).*  
Об одной попытке популяризации старообрядческой литературы в зарубежной печати: Житие инока Корнилия Выговского на страницах журнала «Континент».
5. *Валентина Ильинична Охотникова (Псков).*  
К истории сложения цикла чудес Никандра Псковского.
6. *Наталья Владимировна Поньрко (Санкт-Петербург).*  
Творец стихов покаянных и роспевщик юродивый Стефан.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

*Песнопения знаменного роспева в исполнении старообрядческих певцов под руководством о. Леонтия Пименова.*